

UNIVERZITET CRNE GORE
Centar za doktorske studije
Senat

Na osnovu člana 64 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta, na sjednici održanoj 26. maja 2020. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Usvaja se prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2020/21. godini.


STUDIJSKI PROGRAM	Doktorske studije	Br. studenata predviđen prema licenci
JEZIK I KNJIŽEVNOST	8	25

II

Usvaja se prijedlog visine školarine za doktorske studije u akademskoj 2020/21. godini u iznosu od 750 eura po semestru.

III

U prilogu dostavljamo prijedlog potencijalnim mentorima i njihove reference.



DEKAN
Prof. dr Tatjana Jovović

**FILOLOŠKI FAKULTET
UPIS NA DOKTORSKE STUDIJE**

U cilju utvrđivanja broja studenata koje možemo upisati na doktorske studije u studijskoj 2020/21, mole se nastavnici koji su zainteresirani za doktorskim studijama i ispunjavaju uslove predviđene članom 29 Pravila doktorskih studija da popune ovu tabelu (podsjećamo na to da jedan mentor kandidata na doktorskim studijama):

Ime i prezime nastavnika	Akademsko zvanje	Odsjek	Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani na listama SSCI i AHCI	Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u SCOPUS (a nisu na listama SSCI/AHCI)
Marija Krivokapić	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	<p>1. M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," <i>Journal on Balkan and Near East Studies</i>, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017</p> <p>2. M. Krivokapić. "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's <i>Chockaling on Other Realities</i>." <i>Neohelicon</i>, 2019. DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1</p> <p>3. M. Krivokapić. "To Ojibwe Country and Back: <i>Books and Islands in Ojibwe Country</i> by Louise Erdrich," <i>Neohelicon</i>, 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y</p> <p>4. M. Krivokapić. "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America". <i>American Studies in Scandinavia</i>, rad je ljeta 2019. godine prihvaćen za objavljivanje u prvom broju časopisa 2021. g.</p> <p>5. M. Krivokapić. "Displacing the Orenda: <i>The Orenda</i> by Joseph Boyden," <i>Književna smotra</i>, 2017: 91-103.</p>	1. M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is Rearden's Raven's Gift." <i>Anafora</i> , vol. 4, issue 2, 2017:
Aleksandra Nikčević-Batričević	vanredna profesorka	Engleski jezik i književnost	<p>1. A. Nikčević-Batričević (2015). „Zachodnia feministyczna krytyka i literatura w Czarnogórze”. <i>Teksty Drugie</i>, Polish Acad Sciences, Inst Literary Research, Warszawa, Poland. 00-330. ISSN: 0867-0633 (A&HCI).</p> <p>2. A. Nikčević-Batričević (2018), "Mapping of Confessional Poetry: Some Tendencies and Poetry of Anne Sexton", <i>Rivista di Letterature Moderne e Comparate</i>, Vol. LXXI nuova serie, Fasc. 3, aprile-giugno, pp. 299-311, Pacini Editore, Italy (A&HCI). ISSN 0391-2108</p> <p>3. D. Djurić, A. Nikčević-Batričević (2019), "Demarginalizations and Destination(s) of Post-Yugoslav Literary Canons", Volume 46, number 2, pp. 575-590, https://doi.org/10.1007/s11059-019-00493-2, <i>Neohelicon</i>, Springer International Publishing, in cooperation with Akademiai Kiado, Hungary (A&HCI). ISSN: 0324-4652 (Print) 1588-2810 (Online).</p> <p>4. A. Nikčević-Batričević, D. Djurić (2019), "American Women Poets in the Postmillennial Period: Mapping Their Own Poetic Paths", <i>Rivista di Letterature Moderne e Comparate</i>, Vol. LXXII nuova serie, Fasc. 3, luglio-settembre, pp. 271-285, Pacini Editore, Italy (A&HCI). ISSN 0391-2108</p>	
Vesna Bratić	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	1. Dijana Vučković, Vesna Bratić. Propp revisited: A structural analysis of Serbian Fairy Tales, <i>Zeitschrift für Slawistik</i> (3)2020, De Gruyter Akademie, ISSN: 0044-3506 (AHCI)	

		vnost	<p>2. Bratić Vesna, Janković Vukičević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? <i>World Literature Studies</i>, vol. 11 (1) ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86</p> <p>3. Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018). Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway, <i>Primerjalna književnost</i> 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189.</p> <p>4. Bratić, Vesna. Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme, <i>Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo</i>. (2017: 183 (1)), ISSN: 0445-0463. (AHC Thomson Reuters index), 97-106.</p> <p>5. Bratić, Vesna and Vuković, Milica (2016) Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans. <i>Gender and Language</i>, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321 (SSCI)</p> <p>6. Vuković, Milica and Bratić, Vesna (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) <i>Journal of Language and Politics</i>, 14(4). John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia. ISSN: 1569-2159 (SSCI).</p> <p>7. Bratić, Vesna. Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih, <i>Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo</i>. (2014: 172(1)), ISSN: 0445-0463. (AHC)</p>	
Milica Vuković Stamatović	Vanredni profesor	Engleski jezik i književnost	<p>1. Vuković Stamatović, M. ("Vocabulary complexity and reading and listening comprehension of various physics genres", <i>Corpus Linguistics and Linguistic Theory</i>, accepted for publication.</p> <p>2. Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway". <i>Primerjalna književnost</i> 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. UDK 81'373.612.2, 821.111.09 Woolf V</p> <p>3. Vuković Stamatović, M. (2017) "Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the UK and the Montenegrin parliament", <i>Pragmatics & Society</i> 9(1), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam and Philadelphia, pp. 281-311, DOI:10.1075/ps.8.2.06sta, ISSN 1878-9714</p> <p>4. Bratić, V. and Vuković Stamatović, M. (2017) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". <i>Gender and Language</i>, 11(1) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom), pp. 51-76. ISSN: 1747-6321, https://doi.org/10.1558/genl.22009.</p> <p>5. Vuković, M. and Bratić, V. (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) <i>Journal of Language and Politics</i>, 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia, pp. 552-576. ISSN 1569-2159, doi 10.1075/jlp.14.4.04vuk</p> <p>6. Vuković, M. (2012) "Positioning in pre-prepared and spontaneous parliamentary discourse: Choice of person in the Parliament of Montenegro", in Van Dijk, T. (ed.) <i>Discourse & Society</i>, 23(2), Sage: Los Angeles, London, New Delhi, Singapore and Washington, pp. 184-202.</p>	

Tatjana Jovović	Vanredni profesor	Ruski jezik i književnost	<p>1. В поисках небесных миндалей: Кочующие души героинь пьес З. Гиппиус (In Search for the «Celestial Almonds»: The Heroines' Nomadic Souls in the Plays by Zinaida Gippius), Русская литература (Russkaya literatura), 2019, 51-60 (AHCI)</p> <p>2. Ideja svejedinstva u Sonječki Ljudmile Ulicke (The Idea of Unity-in-all in Lyudmila Ulitskaya's Sonechka), Književna smotra XLVII/2015, broj 178 (4): str. 145-150, ISSN 0455 – 0463. (AHCI)</p> <p>3. Ono što nismo znali o avangardi, Kornelija Ičin, Avangardna eksplozija. Sankt-Peterburg: Evropski univerzitet, 2016, str. 383), Književna smotra 183 (1), 2016, str. 151-153, ISSN 0455 – 0463. (Prikaz knjige) (AHCI)</p>	
Vesna Vukićević Janković	Vanredni profesor	Cmogorski jezik i južno-slovenske književnosti	<p>1. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Tričković). <i>Primerjalna književnost / Comparative literature</i>, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost</p> <p>2. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature. <i>World Literature Studies</i>, 11(1), 2019, pp. 91-107, ISSN 1337-9275. http://www.wls.sav.sk/?page_id=9</p> <p>3. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturnomemorijski kod. <i>ANNALES - Ser. hist. sociol.</i> 217/2. str. 429-439. ISSN: 1408-5348. https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/</p> <p>4. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeveim Znakovima pored puta. <i>Filozofska istraživanja</i>, br. 146 (2/2017), str. 349-364. ISSN: 0351-4706. http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/</p>	<p>1. Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjeća Pilgrimage Through the Memory of the World by Dani Slavistici. <i>XV</i>, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761 X 7601 (online). Thomson Reuters Emerging Sources (ESCI); Scopus</p> <p>2. Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semanti dvorišča/ The Spacialized Semantics of Prokleta avlije <i>revija</i>, 63/2015, pp. 311-318. ISSN: 0350-6894. <i>Scopus</i></p> <p>3. Vukićević-Janković, V. (2013) „Atlantis” – Ar Epic Poem of Borislav Pečić. <i>Studi Slavistici</i> [S. dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.). X: 1' 1824-7601(print); ISSN 1824-7601; (online). Izd: University Press, Firenze, Italia</p>
Miodarka Tepavčević	Docent (u toku izboru u zvanje vanrednog profesora)	Cmogorski jezik i južno-slovenske književnosti	<p>1. Tepavčević M. (2017) Stefan Mitrov Ljubiša i Cma Gora – povijesno-kulturne veze, <i>Annales. Anali za istrske in mediteranske študije, Annals for Isirian and Mediterranean Studies</i>, Koper, 27 (1), str. 41-53. Thomson Reuters: A&HCI, SSCI. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.04 https://zdjp.si/wp-content/uploads/2017/05/ASHS_27-2017-1_TEPAV%C4%8CEVI%C4%86.pdf</p> <p>2. Тепавчевич, М. (2019) Академический дискурс журнала „Социологические исследования” (по публикациям главного редактора), <i>Социологические исследования</i>. № 7. с. 30-36 ISSN 0132-1625. Издательство: Российская академия наук (Москва), Thomson Reuters: SSCI. ISSN / eISSN 0132-1625. DOI 10.31857/SO13216250005788-9 ISSN0132-1625 https://www.isras.ru/index.php?page_id=2624&jn=socis&jn=socis&jid=7732 http://socis.isras.ru/index.php?page_id=452&jid=7716&jj=85</p>	<p>1. Tepavčević M. (2019), Konstrukcija ženskog identiteta Tina Ujevića. The construction of female identity in the Ujević. <i>Slavia Centralis</i>, Oddelek za slovanske književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru str 58-70. ISSN 1855-6302 (SCOPUS, ERIH PLUS, ESCI)</p> <p>2. Tepavčević M. (2019), Jedno poglavlje cmogorskih jezičkih, književnih i kulturnih veza: Stefan Mitrov I slavistici. <i>Revista dell'Associazione Italiana degli Slavi</i>. Firenze University Press, XVI, 2, str. 17-36. ISSN (online), DOI: 10.13128/Studi_Slavis-7472 (SCOPUS, ERIH PLUS)</p> <p>3. Tepavčević M. (2019), Tipovi ekspresivnih imenih njihovih značenja u jeziku Petra II Petrovića Nj <i>Linguistica et Litteraria</i>, 27, Univerzitet Crne Gore fakultet, str. 197-209. ISSN 1800-8542 (Print). ISSN (Online) (SCOPUS, ESCI Claviate Analytics Web 10.31902/li.27.2019.12</p>
				UDK 811.163.4:82.09 Petrović Njegoš P. II

Ljiljana Dujović Pajović	Redovni profesor	Cmogorski jezik i južno-slovenske književnosti	<p>1. Pajović-Dujović, Ljiljana, and Dijana Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the Twilight series by Stephenie Meyer." <i>Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the Twilight series by Stephenie Meyer</i> (2017): 301-321.</p> <p>2. Vučković, Dijana, and Ljiljana Pajović Dujović. "The Evolution of the Vampire from Stoker's Dracula to Meyer's Twilight Saga." <i>CLC Web: Comparative Literature and Culture</i> 18.3 (2016): 1-8.</p> <p>3. Vučković, Dijana, and Ljiljana Pajović-Dujović. "Vampiric dance macabre and its literary metamorphosis." <i>Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost</i> 48.182 (4) (2016): 3-15.</p>	
--------------------------	------------------	--	---	--